**Культура народов Забайкалья**

Бадмаев Баир Цыремпилович,

учитель ОБЗР МАОУ СОШ № 19

Культура народов Забайкалья сформировалась на основе культур нескольких этносов: культуры эвенков, культуры бурят, которые являются коренными народами Забайкалья и культуры русскоязычного населения, которое было пришлым.

Русскоязычное население в Забайкалье в итоге образовало три своеобразные культуры: культуру семейских, культуру казаков и культуру так называемых сибиряков - старожилов.

Коренные народы Забайкалья - эвенки, буряты; русскоязычное население - семейские, казаки.

***Коренное население Забайкалья - эвенки***

Эвенки (старое название тунгусы) – народ, представитель тунгусо-маньчжурской языковой группы. Распространен русский язык. Верующие – православные. Основой хозяйства эвенков было сочетание трех видов деятельности: охоты, оленеводства, рыболовства.

Весной эвенки подходили к рекам и до осени промышляли рыболовством, осенью уходили вглубь тайги и в течение всей зимы занимались охотничьим промыслом. Охота была традиционным занятием эвенков. Она обеспечивала основную часть эвенских семей в питании и сырье для обрабатывающих отраслей домашнего производства. Охота также давала возможность оплатить ясак (налог с народов)  и обменять шкурки пушных зверей на необходимые припасы и ружья. Группы эвенков охотились при помощи лука и стрел. В 19 в. кремневое ружье стало важнейшим охотничьим оружием. Из охотничьего инвентаря следует отметить такие предметы, как пальма — палка с широколезвенным ножом, поняга — деревянная доска на лямках для переноски тяжестей за плечами, нарта-волокуша. Охотились в специальной промысловой одежде, передвигались на лыжах (обычно без палок). Обязательно присутствовала собака.

Оленеводство в хозяйственном комплексе эвенков играло подсобную роль. Олени, в основном, использовались как транспортное средство. На них эвенки совершали перекочевку внутри тайги к месту зимнего промысла и обратно, к месту летней стоянки. Олени для эвенков и одежда, и еда, и средство передвижения, и домашние животные

Охотники-эвенки, ведущие подвижный образ жизни, жили в легких переносных жилищах — чумах (дю). Стационарный зимний тип жилища, характерный для полуоседлых эвенков-охотников и рыболовов, — голомо пирамидальной или усеченно-пирамидальной формы.

Были распространены летние и зимние шалаши, покрытые корой. Как правило, в большинстве случаев, использовалась лиственничная

кора. В качестве покрытия конического шалаша могла использоваться береста и сено. Все вещи эвенки хранили в специальных вьючных сумах возле чума.

Бытовая утварь и посуда изготавливалась из дерева и бересты: ложки, чашки, сосуды для воды и молока, короба для рукоделий, детские колыбели, вьючные сумы. Кумолан- национальный ковер. Туяс- высокий сосуд для воды. Люлька. Торбаса – высокие сапоги из шкуры оленя, унты - «баккари»- обувь из шкур с оленьих ног.

***Хозяйство бурят***

Преобладающей отраслью традиционного хозяйства бурят было скотоводство. Позже под влиянием русских крестьян буряты всё больше стали заниматься пашенным земледелием. Разводили рогатый скот, лошадей, овец, коз и верблюдов. Вспомогательное значение имели охота и рыболовство.

Орудия охоты. Охотничий инвентарь бурят состоял из следующих орудий производства: лук *(номо),*стрелы *(годли),*

копье *(жада),*плеть *(минаа,*

*ташуур),*палка *(голдо,улдар),*нож *(хутага),*ружье *(буун),*петли *(урха),*

(Ловля зайцев)*,* кулемка *(даралга) -* ловушка давящего типа, пасть *(хирааз)*

*(ловушка на песцов),*манок на изюбра *(урам),*косу­лю и кабаргу *(шэбшуур).*

Войлочная юрта: деревянный решетчатый каркас, с отверстием для выхода дыма в верхней части. Покрытие - войлок.

В левой части юрты размещаются предметы, относящиеся к кухне, а так как домашним хозяйством занимается женщина, эта сторона считается женской. В правой части юрты находились сундуки (абдар) и шкафы (ухэг), где хранились седла, ружья и другие принадлежности мужчин, на сундуках складывалась в свернутом виде постель.

Интерьер составляли невысокие легкие сундуки, ящички, шкафчики, кровати – лежанки, меховые ковры - хубсары

В древности традиционными направлениями женского рукоделия у бурят было вязание, вышивка, выделка кожи и меха, овчины и ручное ткачество.

***Русскоязычное население в Забайкалье - семейские***

Семейские - потомки старообрядцев, поселенных в Забайкалье во второй половине XVIII века.

Хозяйственная деятельность.Семейские принесли с собой высокую сельскохозяйственную культуру. Они выращивали: [рожь](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/57632), [пшеницу](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/14111), [ячмень](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/70293),

[гречку](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/879778), [овёс](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/95882), [картофель](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/19337), [овощи](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/75460), [коноплю](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/6883). [Скотоводство](http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/683161) играло подсобную

 роль.

Семья старожилов – староверов. Изба.

Погреб — углублённое в землю сооружение для хранения продуктов питания. Погреб обычно состоит из нижней и верхней частей.

Ба́ня — помещение, оборудованное для мытья человека с одновременным действием воды и горячего воздуха

Хлев — крытый загон для крупных домашних животных, таких как крупный рогатый скот, овцы, свиньи

Сарай — это неотапливаемое помещение с крышей, где держат скот или хранят какие-либо вещи.

Сеновал -помещение (обычно верхнее - в сарае, конюшне) для хранения сена на сеновале. Подклети – первый этаж

*Домовая роспись*

Домовая резьба по дереву – это украшения дома внутри и снаружи при помощи резных изделий. Домовая резьба один из древнейших видов резьбы. Сначала резьба применялась для украшения деревянных изб, сейчас ее используют в современном дизайне частных домов, бань.

Выемчатая резьба - давняя техника, использовавшаяся для украшении мебели и предметов обихода. Она базируется на серии простых прорезов, которые объединяются во множество врезанных в поверхность геометрических узоров. Резание может осуществляться плоскими и круглыми стамесками, большинство мастеров выемчатой резьбы пользуются ножами-косячками, разработанными для этих целей.

Плоская резьба, как можно судить по одному лишь названию, является не более чем рисунком, исполненным с помощью специальных инструментов, но только рисунок немного выпуклый.

В резьбе по дереву под накладной резьбой понимается что-то отдельно вырезанное или выпиленное и затем наклеенное или прибитое к фону.

Пропильная деревянная резьба широкое распространение в народном искусстве получила в XIX веке, благодаря распространению выпуска тонких фабричных пиловочных досок, используемых для отделочных работ.

Обстановка жилища: печь, полати, самопрялка , мебель, настенные карманы.

*Семейский костюм*

Зипун  верхняя одежда у крестьян. Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.

Шуба, тулуп русская, обычно длинная, не крытая сукном меховая шуба из овчины без перехвата в талии с высоким воротником. Также зимняя верхняя одежда казахов и киргизов. Шьётся обычно из овчины либо заячьего меха.

Женская одежда: составная рубаха верхняя часть -чехлик, нижняя - станушка; нижняя юбка, прямой сарафан на лямках, передник с грудкой.

Кичка- старинный женский головной убор. Кокошник старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.